**附件1：**

**马克思主义学院第三届教学设计竞赛**

**具体要求及评分细则**

一、具体要求

提交方式：请各位参赛选手将作品上交至学委处，待学委收齐后统一打包，于4月23日18：00前以“班级+教学设计”的格式命名发送至马院学习部内邮：mayuanxxb2020@163.com。

二、教学设计（单项50分）

教学设计是指运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成教学过程和教学活动的具体计划的系统化过程。教学设计是一个开放动态的过程，是能够充分体现教师创造性教学的“文本”。参赛者应结合我国新课程改革的理念，以及基础教育现实、教学要求、课程目标等发生的深刻变化，针对指定内容进行教学设计，解决教什么、怎样教的问题，使教学过程最优化。

（一）要求：根据抽取的试题，设计完整的一框教学方案一例。

（二）教学设计评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 目标设计6分 | 教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | 3 |
| 符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | 3 |
| 内容分析4分 | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 | 4 |
| 学情分析4分 | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 | 4 |
| 教学过程设计22分 | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 | 4 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 | 4 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出 | 4 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当 | 2 |
| 内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 | 6 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利用 | 2 |
| 延伸设计4分 | 课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决 | 4 |
| 文档规范4分 | 文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观 | 4 |
| 设计创新6分 | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色 | 6 |

二、多媒体课件制作（单项50分）

多媒体课件是用于实施教学活动的教学软件，参赛者应在一定的学习理论和教学理论的指导下，遵循学生的认知规律，根据学习目标或教学目标设计反映某种教学策略和教学内容的课件。课件应该形象、直观、生动、快捷、高效，并具备参与交互功能，有助于优化课堂教学，推进素质教育。

（一）要求：根据教学设计内容制作课件一例，制作平台不限。

（二）课件制作评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 科学性15分 | 课件取材适宜，内容科学、正确、规范 | 7.5 |
| 课件演示符合现代教育理念 | 7.5 |
| 教育性20分 | 课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 20 |
| 技术性10分 | 课件制作和使用上恰当运用多媒体效果 | 5 |
| 操作简便、快捷，交流方便，适于教学 | 5 |
| 艺术性5分 | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一 | 5 |